



2025 年 6 月 2 日(月)

報道各位

**「2025 65th ACC TOKYO CREATIVITY AWARDS」
フィルムクラフト部門の審査委員長に
映像作家／映画監督／写真家の山田智和氏が就任**

一般社団法人 ACC（英文名：All Japan Confederation of Creativity、所在地：東京都港区、理事長：小郷 三朗）は、あらゆる領域のクリエイティブを表彰する日本最大級のアワード「2025 65th ACC TOKYO CREATIVITY AWARDS」(<https://www.acc-awards.com/>)において、フィルムクラフト部門の審査委員長に、映像作家／映画監督／写真家として活躍する山田智和氏が就任することを、本日発表いたしました。

あわせて、応募要項の一部を変更いたしました。変更内容の詳細は、ACC TOKYO CREATIVITY AWARDS 特設サイト(以下、アワードサイト)にてご確認ください。

なお、フィルムクラフト部門の審査委員につきましては、決定次第、アワードサイトにて発表いたします。



フィルムクラフト部門審査委員長 山田 智和氏

■フィルムクラフト部門審査委員長

山田 智和 氏 (Caviar／Tokyo Film Director)

【プロフィール】

映像作家 / 映画監督 / 写真家

米津玄師、あいみょん、宇多田ヒカル、藤井風、サカナクションなどのミュージックビデオを監督し、長編映画の監督、TVCM の企画演出のほか、写真集やファッション誌のビジュアル撮影、写真展、ライブ演出などその活動は多岐に渡る。



【審査委員長メッセージ】

あくまで自分は審査する側では無くて、される側のプレイヤーでありたいと思っています。
昨年有難いことにこの部門で監督賞とゴールドを頂きましたが、日本で純粋に映像クリエイティブを評価する場所は限りなく少ないということも同時に痛感しました。
目指すところは純度の高いクリエイションの議論や評価の場所です。
制作者の端くれとして、日本でもそのような場所が ACC フィルムクラフト部門を通じて生まれることを強く望みます。

■フィルムクラフト部門応募要項については、以下よりご確認いただけます。

URL : https://www.acc-awards.com/2025fes/film_craft/

■フィルムクラフト部門を含めた全 9 部門の審査委員長メッセージおよび審査委員紹介は、以下よりご覧いただけます。

URL : <https://www.acc-awards.com/juries2025/>

<「ACC TOKYO CREATIVITY AWARDS」特設サイト>

URL : <https://www.acc-awards.com/>

<主催：一般社団法人 ACC>

URL : <https://www.acc-cm.or.jp/>

【ACC TOKYO CREATIVITY AWARDS とは】

「ACC TOKYO CREATIVITY AWARDS」は、テレビ、ラジオ CM の質的向上を目的に、1961 年より開催する広告賞「ACC CM FESTIVAL」を前身とし、2017 年よりその枠を大きく広げ、あらゆる領域におけるクリエイティブを対象としたアワードにリニューアルしました。

名実ともに、日本最大級のアワードとして広く認知されており、最高賞である「ACC グランプリ」はクリエイティブにたずさわる人々の大きな目標となっています。

【ACC とは】

よい CM の制作と放送の実現に寄与することを目的として、1960 年に活動を開始しました。

ACC は、広告主・広告会社・制作会社・メディアの 4 業種のメンバーを中心に構成され、業種の枠を超え、グローバルな視点から日本のクリエイティビティの発展に貢献すべく活動しています。

本件に関するお問い合わせ

〒105-0003 東京都港区西新橋 2-4-2 西新橋安田ユニオンビル 6F

TEL : 03-3500-3261 FAX : 03-3500-3263 URL : <https://www.acc-cm.or.jp/>

一般社団法人 ACC 担当：平川