

2005 45th ACC CM FESTIVAL

入賞作品リスト

応募総数 2,908本 (テレビ 2,040本 ラジオ 868本)

| | | | 合計 |
|-----|-------|----------------|----|
| テレビ | ベスト10 | 総務大臣賞/ACCグランプリ | 1 |
| | | ACCゴールド | 9 |
| | | ACCシルバー | 18 |
| | | ACCブロンズ | 30 |
| | | ACCファイナリスト | 96 |

| | | | 合計 |
|-----|------|----------------|----|
| ラジオ | ベスト5 | 総務大臣賞/ACCグランプリ | 1 |
| | | ACCゴールド | 4 |
| | | ACCシルバー | 8 |
| | | ACCブロンズ | 12 |
| | | ACCファイナリスト | 32 |

※総務大臣賞とACCグランプリ受賞作品は同一作品

特別賞 23人
ACC地域ファイナリスト

150本 (テレビ 86本 ラジオ 64本)

テレビACCグランプリ

| 商品名 | 題名 | 秒数 | 広告主 | 広告会社 | 制作会社 | 作品番号 |
|-------|---------------------|----|-------------|--------------------------------|-------------|------|
| FANTA | 「そうだったらいいのにな ヤギ」 | 15 | 日本コカ・コーラ(株) | (株)博報堂クリエイティブ・ ヴォックス/(株)博報堂 | (株)葵プロモーション | 153 |
| | 「そうだったらいいのにな カメラマン」 | 15 | | | | 86 |
| | 「そうだったらいいのにな リモコン」 | 15 | | | | 587 |

CD 岩本恭明
 CP
 プランナー 横田豊/井村光明/松田淳/神田祐介
 コピー
 プロデューサー 中江康人/久保田修
 PM 鈴木佳之/伊藤剛
 ディレクター 永井聡
 撮影 町田博
 照明 平野竜司/津嘉山誠
 アートディレクション 高嶋俊彦
 編集 石田延哉
 ミキサー 横山欣也
 SE
 タレント 小松彩夏/タモト清嵐/山梨ハナ
 白石タダシ/篠原孝文/土屋有里恵
 米谷真一/川崎珠莉/本間しげる
 ナレーター
 音楽会社 ブギーヴォックス
 作詞
 作曲 福田和禾子
 歌手 ポーズ(スチャダラパー)
 CG
 その他 スタイリスト:柚木一樹 ヘアメイク:須藤綾子/吉川清美 キャスティング:石垣光代 動物コーディネーター:国立路加

テレビACCゴールド

| No. | 商品名 | 題名 | 秒数 | 広告主 | 広告会社 | 制作会社 | 作品番号 |
|-----|---------------------------|---|----------------|----------------------|--|----------------|------|
| 1 | コンコルド | コンコルド道を往く者 1 タバコ | 15 | (有)新日邦 | (株)ダン | (株)ザ・ないん | 1199 |
| | | 2 ケイタイA / 3 アパート / 4 野菜 / 5 男の家 | 15×4 | | | | 1174 |
| 2 | 伊右衛門 | 師匠に / のれん/HOT / 帰宅 / 桜餅 | 30, 15 30×2 | サントリー(株) | (株)博報堂/ (株)HAKUHODO DESIGN/ (株)博報堂イン・プログレス | (株)東北新社 | 542 |
| 3 | SBS地上デジタル開始 | 「侍」 | 60 | 静岡放送(株) | (株)電通 | (株)スプーン | 1878 |
| 4 | ニッセイ 生きるチカラ | ゴルフ | 30 | 日本生命保険相互会社 | オグルヴィ・アンド・メイザー・ ジャパン(株) | (株)モンスターフィルムス | 112 |
| 5 | スペシャルオリンピックス冬季 世界大会・長野 | Daily Training | 45 | スペシャルオリンピックス国際 本部 | JWTジャパン | (株)エムワンプロダクション | 575 |
| 6 | オロナミンCドリンク | あの人に会いたい(ペ・ヨンジュンさん) | 30 | 大塚製薬(株) | (株)電通 | (株)ロボット | 1985 |
| 7 | LIVE/中国/ANA | 宮崎あおい@上海「切手」/ 小林克也@杭州 「お茶」/ 高嶋政伸@上海「占い」/ 円広志@ 北京「西太后の湖」 | 30×4 | ANA | シンガタ(株)/(株)電通/ (株)トレードマーク | (株)モンスターフィルムス | 1776 |
| 8 | ソラリアプラザ | サーモグラフィー | 30 | ソラリアプラザ商店会 | (株)西鉄エージェンシー | ビデオステーションキュー | 531 |
| 9 | 新・羽田ターミナル告知 | 「滑走路ダンス」 | 30 | ANA | シンガタ(株)/(株)電通/ (株)トレードマーク | (株)電通テック | 2643 |

テレビACCシルバー

| No. | 商品名 | 題名 | 秒数 | 広告主 | 広告会社 | 制作会社 | 作品番号 |
|-----|--------------------|---|------|------------------------------------|-----------------------------|----------------|------|
| 1 | ラチェット&クランク3 | おなら(メカ)(発売前) | 15 | (株)ソニー・コンピュータエンターテイメント | (株)博報堂 | (株)ニッテンアルティ | 331 |
| 2 | 月刊少年マガジン | エレベーターA | 15 | (株)講談社 | (株)アサツディ・ケイ | (株)ハイスクール | 425 |
| 3 | GATSBYナチュラルブリーチカラー | 染めちよろりん | 15 | (株)マンダム | (株)電通 関西支社 | (株)渡辺企画 | 792 |
| 4 | 蚊に効くカトリス | おやじ | 15 | 大日本除虫菊(株) | (株)電通 関西支社 | (株)高映企画 | 829 |
| 5 | ポールド | 雪山R-1 | 15 | ピー・アット・ジー・ノースイスト・アジア・ピーティーイー・リミテッド | (株)グレイワールドワイド | (株)ティ・シー・ジェー | 993 |
| 6 | ザ・カップ | 君にまかせる | 15 | 月桂冠 | (株)電通 関西支社 | (株)電通テック 関西支社 | 1237 |
| 7 | グロンサン | ラーメン屋 | 15 | ライオン(株) | (株)電通 / (株)ワンスカイ | ビービーメディア(株) | 2281 |
| 8 | 超保険 | THE NOSE | 15 | 東京海上日動火災保険(株) | シンガタ(株) / (株)電通 | (株)東北新社 | 2287 |
| 9 | 企業理念 | SHIFT_anthem | 60 | 日産自動車(株) | (株)博報堂ジーワン / (株)博報堂イン・プログレス | (株)東北新社 | 321 |
| 10 | 野球用品 | 野球便 | 30 | (株)エスエスケイ | (株)電通 関西支社 | (株)高映企画 | 448 |
| 11 | セゾンカード | ザ・大車輪 | 30 | (株)クレディセゾン | (株)I&S BBDO | (株)仲畑広告映像所 | 586 |
| 12 | 企業 | 過剰な想像 | 60 | 東京海上日動火災保険(株) | シンガタ(株) / (株)電通 | (株)東北新社 | 2279 |
| 13 | FUJIYAMA | FUYUYAMA | 30 | (株)富士急ハイランド | (株)電通 中部支社 | (株)ドウ・コーポレーション | 2876 |
| 14 | 味の素スタジアム | ハスキーな女たち | 90 | 味の素(株) | (株)電通 | (株)電通テック | 3042 |
| 15 | fino | おはよう / 笑おう / 恋をしよう / 本を読もう | 15×4 | (株)エフティ資生堂 | (株)電通 | (株)ティー・ワイ・オー | 212 |
| 16 | 圧力ジャー | 気力炊 / 飯ふりかけ | 30×2 | 象印マホービン(株) | (株)電通 関西支社 | (株)高映企画 | 1231 |
| 17 | ホットペッパー | 創刊 / 部分パーマ / アンモニア パパ / コマ教室、前髪 | 15×4 | (株)リクルート | (株)電通 関西支社 | (株)春企画 | 1349 |
| 18 | Apeos | What is Apeos?その1 / What is Apeos?その2 / What is Apeos?その3 | 30×3 | 富士ゼロックス(株) | TUGBOAT | (株)東北新社 | 2117 |

テレビACCブロンズ

| No. | 商品名 | 題名 | 秒数 | 広告主 | 広告会社 | 制作会社 | 作品番号 |
|-----|-------------------------|------------------|----|--------------------|-----------------------------|------------------|------|
| 1 | 企業 | 「活け造り」 | 15 | (株)楠城屋商店 | | (株)ティー・ワイ・オー | 2076 |
| 2 | 早技板金 | ハンマー技 | 15 | オートボックスセブン | (株)西鉄エージェンシー | パイロン | 887 |
| 3 | 住宅情報賃貸版 | コンビニ よかった(福岡新装刊) | 15 | (株)リクルート | (株)電通 関西支社 | (株)春企画 | 364 |
| 4 | 爪白癬DTC | 親切な將軍「夫」 | 15 | ノバルティス ファーマ(株) | (株)電通/(株)ワンスカイ/(株)トレードマーク | (株)電通テック | 728 |
| 5 | 健康百科 | 名医行列 | 15 | (株)集英社 | (株)博報堂/(有)谷山広告 | 太陽企画(株) | 951 |
| 6 | ホットペッパー | 泊まりはアカン | 15 | (株)リクルート | (株)電通 関西支社 | (株)春企画 | 1347 |
| 7 | トンデミーナ | 「揺れる大地」 | 15 | (株)富士急ハイランド | (株)電通 | (株)電通テック | 1744 |
| 8 | 汁ビーフン | 生きものバンザイサラリーマン | 15 | ケンミン食品(株) | (株)大広 | (株)創造 | 2249 |
| 9 | 芝浦アイランド | 島・鳥 | 15 | 三井不動産(株) | シンガタ(株)/(株)電通 | (株)東北新社 | 2879 |
| 10 | 企業 | 屋上の少女 | 90 | エイチアンドアイ(株) | (株)電通 | (株)電通テック | 622 |
| 11 | 宅米サービス | 坂道 | 60 | (株)ミエライス | (株)電通 中部支社 | (株)シースリーフィルム | 995 |
| 12 | さつま白波 | 寸止め | 30 | 薩摩酒造(株) | 博報堂九州支社 | (株)ティーアンドイー | 1781 |
| 13 | エステWAM Beauty Treatment | なぜ? | 30 | (株)アルファイン | オグルヴィ・アンド・メイザー・ジャパン(株) | T&E Inc. | 138 |
| 14 | 女の幸せって何? | 山道 | 30 | (株)アドバンスクリエイト | (株)博報堂 | (株)博報堂フォトクリエイティブ | 561 |
| 15 | 神戸みなと揚げ | むかし新地&あんだ | 30 | カネテツデリカフーズ(株) | (株)電通 関西支社 | 東映シーエム(株) 大阪支社 | 880 |
| 16 | エビスビール | 冬の宴 | 30 | サッポロビール(株) | (株)博報堂 | (株)東北新社 | 1062 |
| 17 | SKIキャンペーン | TRIPLE JUMP | 30 | JAPAN SNOW PROJECT | (株)ジェイアール東日本企画/TU GBOAT | (株)東北新社 | 1842 |
| 18 | WOWOW | ドラマ | 60 | (株)WOWOW | (株)電通 | (株)東北新社 | 1984 |
| 19 | 自動車保険 | 自走車 | 30 | 東京海上日動火災保険(株) | シンガタ(株)/(株)電通 | (株)東北新社 | 2284 |
| 20 | 角川文庫 | 聴診器 | 30 | (株)角川書店 | (株)電通 | (株)東北新社 | 2304 |
| 21 | いつか遊びがモノをいう | いつか遊びがモノをいう | 60 | NIKE JAPAN | Wieden&Kennedy Japan L.L.C. | Park Pictures | 3236 |

テレビACCブロンズ

| No. | 商品名 | 題名 | 秒数 | 広告主 | 広告会社 | 制作会社 | 作品番号 |
|-----|--|--|------|---------------|---------------------|---------------|------|
| 22 | サッポロクラシック | 美しい町 / やさしい町 / おいしい町 | 30×3 | サッポロビール(株) | (株)読売広告社 | (株)ピクチャーズ | 3164 |
| 23 | 企業広告 | 日本の縮図 2「話すためのものだ」 / 日本の縮図 4「ついていけない」 | 15×2 | ツーカー | (株)電通 | (株)葵プロモーション | 151 |
| 24 | ポッキーチョコレート | 新ポッキーデビュー / パーティーで美しく! / キュートに告白 / 冷やしてポッキーゲーム | 15×4 | 江崎グリコ(株) | (株)電通 関西支社 | (株)エンジンフィルム | 334 |
| 25 | 企業ブランド/トップバリュポテトチップ/トップバリュタスマニアビーフ/パンクしない自転車 | 広告する人フフン(全国) / イオンを広告する人(全国) / 広告する人シズル(全国) / 広告する人落しモノ(タイム) | 30×4 | イオン(株) | (株)電通/シンガタ(株) | (株)東北新社 | 454 |
| 26 | たまごクラブ・ひよこクラブ・たまひよこクラブ | タコください / どっちへ行くの? / 夜の出来事 / 新しいいいないいいパイ | 15×4 | ベネッセコーポレーション | (株)博報堂 | (株)東北新社 | 534 |
| 27 | 企業広告(FOMAテレビ電話) | 兄 / 母 / 美容師の卵 | 60×3 | (株)NTTドコモ | (株)エヌ・ティ・ティ・アド / 電通 | (株)二番工房 | 2251 |
| 28 | 企業 | タイポ / 過剰な想像 / 無事故の男 | 30×3 | 東京海上日動火災保険(株) | シンガタ(株) / (株)電通 | (株)東北新社 | 2277 |
| 29 | 企業 | 正確な社員 道案内 / 正確な社員 タクシー | 30×2 | (株)大林組 | (株)ビルド・クリエイティブハウス | (株)電通テック | 3000 |
| ☆30 | 禁煙パイポ | HOSPITAL / MEETING ROOM | 30×2 | マルマン(株) | (株)電通 関西支社 | (株)電通テック 関西支社 | 1640 |

☆ Small budget

テレビACCファイナリスト

| No. | 商品名 | 題名 | 秒数 | 広告主 | 広告会社 | 制作会社 | 作品番号 |
|-----|----------------------|---------------------|----|------------------------|--------------------------|-------------------|------|
| 1 | 京浜急行 | 仮装 | 15 | 京浜急行電鉄(株) | (株)電通東日本／(株)京急アドエンタープライズ | (株)グリーンプロモーション | 413 |
| 2 | 日清やきそばできました。 | できちゃった | 15 | 日清食品(株) | (株)電通／(株)電通北海道 | (株)電通テック札幌支社 | 2885 |
| 3 | 藻岩山 | 札幌夜景 | 15 | (株)札幌振興公社 | (株)電通北海道 | (株)電通テック／札幌テレビハウス | 3115 |
| 4 | DOMO | 番台のプロ | 15 | (株)アルバイトタイムス | (株)電通東日本 | (株)SDTエンタープライズ | 1352 |
| 5 | マル井ホームファッション | 05.5プロ野球「盗塁」 | 15 | マル井ホームファッション(株) | (株)ながのアド・ビューロ | (株)ながのアド・ビューロ | 3107 |
| 6 | マディソンウォーカー | コラージュ | 15 | ユニー(株) | (株)電通 中部支社 | (株)シースリーフィルム | 957 |
| 7 | パチンコホール | チェア スペック | 15 | (株)玉越 | (株)大広 名古屋支社 | (株)シースリーフィルム | 1075 |
| 8 | セルコホーム | 父の告白 | 15 | (株)ハウジングスタッフ | (株)日本エージェンシー | (株)イノセンス | 2811 |
| 9 | 長崎皿うどん | もしかして | 15 | (株)マルタイ | (株)大広九州 | パイロン | 43 |
| 10 | カンテーレ マナーキャンペーン | 離れて(ZOOM BACK) | 10 | 関西テレビ放送(株) | (株)電通 関西支社 | (株)電通テック 関西支社 | 607 |
| 11 | 企業 | ヒップ | 15 | (株)ジェオサンシン | (株)大広 | (株)シーエムハウス | 2987 |
| 12 | じゃらん | 楽しいお出かけ(中四国05年4月) | 15 | (株)リクルート | (株)電通 関西支社 | (株)春企画 | 1354 |
| 13 | 旭電業 | 飛び出す人々 | 15 | 旭電業(株) | (株)電通西日本 岡山支社 | (株)ブランドアップロダクション | 1459 |
| 14 | キャンペーン | パントマイム(10月鹿児島+105円) | 15 | (株)ダスキンミスタードーナツ 事業本部 | (株)電通 関西支社 | 東映シーエム(株) 大阪支社 | 803 |
| 15 | 清酒鷹正宗 | キモイ | 15 | 鷹正宗(株) | (株)大広九州 | ワンダーランドハウス | 1115 |
| 16 | ティナプリ | 運命の恋 | 15 | (株)ティナプリ | (株)電通九州 | パイロン | 1559 |
| 17 | 天井 | ア天井プリーズ | 15 | (株)プレナス/ほっかほっか亭 | (株)アサツーディ・ケイ | (株)ビデオ ステーション キュー | 1739 |
| 18 | 牛乳消費拡大 | 城島選手の実話 | 15 | 九州生乳販売農業協同組合連合会 | (株)博報堂 九州支社 | (株)ティーアンドイー | 1766 |
| 19 | アミュプラザ長崎 | 春のリニューアル 金魚 | 15 | 長崎ターミナルビル | BBDO J WEST | (株)ビデオ ステーション キュー | 1812 |
| 20 | ツーカーS商品広告 | ガッパな父 | 15 | (株)ツーカーセラー東京 | (株)電通 | (株)葵プロモーション | 458 |
| 21 | PS2 Prince of Persia | Prince of Persia お札 | 15 | (株)ソニー・コンピュータエンターテイメント | (株)博報堂 | (株)葵プロモーション | 556 |

テレビACCファイナリスト

| No. | 商品名 | 題名 | 秒数 | 広告主 | 広告会社 | 制作会社 | 作品番号 |
|-----|-----------------|-----------------|-----|-------------------------|---------------------------------|----------------------------|------|
| 22 | カラカリ | ヒトフクロウ | 15 | (株)おやつカンパニー | (株)電通 関西支社 | (株)高映企画 | 605 |
| 23 | 明治ミルクと珈琲 | 「コンビニ」 | 15 | 明治乳業(株) | (株)博報堂/(株)博報堂シーアンドディ | (株)ティー・ワイ・オー | 1159 |
| 24 | ユトリノ | 「うき輪」 | 15 | (株)白夜書房 | (株)読売広告社/ユニット・スタイル・エージェンツ(有) | 太陽企画(株) | 1372 |
| 25 | AG+ | 太極拳 | 15 | (株)資生堂 | | (株)アダルト | 1689 |
| 26 | ナショナル掃除機 | 関取ふき掃除S | 15 | 松下電器産業(株) | (株)電通 関西支社 | (株)東北新社 | 1831 |
| 27 | 企業 | エレベーター・10円玉 | 15 | 三菱電機(株) | (株)博報堂 | (株)ニッポンムービー東京 | 1902 |
| 28 | DAKARA | 青木さやか・さやかの中身を洗濯 | 15 | サントリー(株) | シンガタ(株) | (株)東北新社 | 2072 |
| 29 | ファミリー割引 | 新キャラ登場 | 15 | (株)NTTドコモ | (株)エヌ・ティ・ティ・アド/(株)電通 | (株)二番工房 | 2410 |
| 30 | SKY PerfecTV! | たっぷり!どっぷり!定食屋 | 15 | (株)スカイパーフェクト・コミュニケーションズ | (株)電通 | (株)ブラボー・フィルム | 2903 |
| 31 | SKY PerfecTV! | たっぷり!どっぷり!夜行列車 | 15 | (株)スカイパーフェクト・コミュニケーションズ | (株)電通 | (株)ブラボー・フィルム | 2904 |
| 32 | 北海道地域キャンペーン | プラットホーム | 30 | (社)公共広告機構 | (株)電通北海道 | (株)モーニング | 1623 |
| 33 | ホットマン | 「猿のたき火」 | 30 | (株)富士通ゼネラル | (株)モメンタム ジャパン/ (株)マッキャンエリクソン | (株)ピクス | 1708 |
| 34 | 望月商事 | 望月商事に電話して! | 30 | (株)望月商事 | (株)電通東日本 | (株)SDTエンタープライズ | 1365 |
| 35 | 根元八幡屋礒五郎七味唐からし | 「おいしいのはお蕎麦」Bタイプ | 30 | (有)八幡屋礒五郎 | (株)ながのアド・ビューロ | (株)ながのアド・ビューロ | 3055 |
| 36 | アピタバザールVol.1中京用 | 記念写真 明日から | 30 | ユニー(株) | (株)電通 中部支社 | (株)シースリーフィルム | 1068 |
| 37 | FOMA 3D着メーション | スキマスイッチと地底人 | 120 | NTTドコモ関西 | (株)電通 関西支社 | (株)オールウェイズ | 971 |
| 38 | 住宅展示場 | 福山北アクセス | 30 | (株)広島テレビ文化情報センター | (株)電通西日本 広島支社 | (株)アットアームズ | 1674 |
| 39 | 光の街 | ラブソング | 30 | ハウステンボス(株) | (株)電通九州 | (株)アプト・クリエーション/ (有)パイロン | 2377 |
| 40 | ベル共済 | 天国へ・分かれ道 | 30 | (株)ベル共済 | オグルヴィ・アンド・メイザー・ジャパン(株) | T&E | 87 |
| 41 | ニッセイ 生きるチカラ | 狩り | 30 | 日本生命保険相互会社 | オグルヴィ・アンド・メイザー・ジャパン(株) | (株)モンスターフィルムス | 99 |

テレビACCファイナリスト

| No. | 商品名 | 題名 | 秒数 | 広告主 | 広告会社 | 制作会社 | 作品番号 |
|-----|-----------------------|-----------------------|----|---|---------------------------------------|---------------------|------|
| 42 | WFP 学校給食計画 | ごはんの教科書(改訂) | 30 | (社)公共広告機構 | (株)電通 | (株)葵プロモーション | 148 |
| 43 | ザ・カップ | 君にまかせる | 30 | 月桂冠(株) | (株)電通 関西支社 | (株)電通テック 関西支社 | 397 |
| 44 | 黒缶 | ネコインタビュー・3匹ネコ | 30 | マルハペットフード(株) | (株)東急エージェンシー | (株)キャット | 484 |
| 45 | ダスキンメリーメイド | 羽伸ばし | 30 | (株)ダスキン | (株)電通 関西支社 | (株)アットアームズ | 700 |
| 46 | デジカメプリント | お店プリント問答 | 30 | 富士写真フイルム(株) | シンガタ(株)／(株)ワンスカイ ／(株)電通／(株)トレードマーク | (株)東北新社 | 832 |
| 47 | DocuCentre Color F450 | AFRA&二胡 | 30 | 富士ゼロックス(株) | TUGBOAT | (株)東北新社 | 933 |
| 48 | ボード | 地引き綱 | 30 | ピー・アント・ジー・ノースイースト・アジア・ ピーティーイー・リミテッド | (株)グレイワールドワイド | (株)ティ・シー・ジェー | 973 |
| 49 | ジョイ | 日記 | 30 | P&G Northeast Asia | ビーコンコミュニケーションズ (株) | (株)東北新社 | 1191 |
| 50 | 読売新聞 | オリンピック「新聞が伝える」<レスリング> | 45 | (株)読売新聞東京本社 | (株)電通 | (株)ティー・ワイ・オー | 1198 |
| 51 | VE電気まほうびん | ハワイ | 30 | 象印マホービン(株) | (株)電通 関西支社 | (株)高映企画 | 1233 |
| 52 | 企業広告 | 引越し | 60 | (株)ハーフ・センチュリー・モア | (株)タグポート | (株)ザ・ないん | 1379 |
| 53 | 板チョコBIG | 世界一BIGな男 | 30 | チロルチョコ(株) | (株)読売広告社 | (株)ザ・ないん | 1386 |
| 54 | カロツェリアDVD楽ナビ | あの3人のドライブ | 30 | パイオニア(株) | (株)アサツーディ・ケイ/ TUGBOAT | (株)東北新社 | 1430 |
| 55 | goo | 死ぬ気で、検索しています。 | 60 | NTTレゾナント(株) | (株)電通 | (株)ピクス | 1462 |
| 56 | goo | 生きることは、知ること。 | 60 | NTTレゾナント(株) | (株)電通 | (株)ピクス | 1468 |
| 57 | キューブキュービック | 花嫁 | 30 | 日産自動車(株) | (株)博報堂ジーワン／(株)博 報堂イン・プログレス | TBWA/CHAIT/DAY/24 7 | 1544 |
| 58 | 禁煙パイポ | MEETING ROOM | 60 | マルマン(株) | (株)電通 関西支社 | (株)電通テック 関西支社 | 1645 |
| 59 | 明治製菓株式会社 | 「ショパンを弾く女」 | 30 | 明治製菓(株) | (株)電通／タグポート | (株)電通テック | 1780 |
| 60 | GATSBYナチュラルブリーチカラー | 染めちよろりん | 30 | (株)マンダム | (株)電通 関西支社 | (株)渡辺企画 | 1955 |
| 61 | NOVA | 3A | 30 | (株)ノヴァ | (株)エヌアイエス／(株)博報 堂 | (株)東北新社 | 1957 |

テレビACCファイナリスト

| No. | 商品名 | 題名 | 秒数 | 広告主 | 広告会社 | 制作会社 | 作品番号 |
|-----|---------------------|--|-------------|----------------|----------------------------|----------------------------------|------|
| 62 | オロナミンCドリンク | あの人に会いたい(滝沢さん) | 30 | 大塚製薬(株) | (株)電通 | (株)ロボット | 1994 |
| 63 | トータルアシスト | 自動車サッカー | 90 | 東京海上日動火災保険(株) | シンガタ(株)／(株)電通 | (株)東北新社 | 2288 |
| 64 | キューピーマヨネーズ | Market | 30 | キューピー(株) | | (株)ライトパブリシテイ | 2393 |
| 65 | キューピーマヨネーズ | Deli | 30 | キューピー(株) | | (株)ライトパブリシテイ | 2394 |
| 66 | キューピーハーフ | 空と穴 | 30 | キューピー(株) | | (株)ライトパブリシテイ | 2409 |
| 67 | ニッポンキャンペーン | ニッポンのうまいS | 90 | キリンビール(株) | (株)博報堂／(株)博報堂C&D／(株)小霜オフィス | (株)ニッテンアルティ | 2462 |
| 68 | LAFORET 2004 AUTUMN | 「ファッションショー・アニマルガール」(原宿) | 30 | (株)ラフォーレ原宿 | (有)宇宙カントリー | (株)ピラミッドフィルム | 2629 |
| 69 | 企業 | 個別指導(改訂) | 30 | (株)トライグループ | (株)博報堂 | (株)ティー・ワイ・オー | 2747 |
| 70 | BOSS | 「蒲田行進曲」 | 30 | サントリー(株) | シンガタ(株)／(株)電通 | (株)電通テック | 2831 |
| 71 | ムシューダ | 夫婦の休日 | 30 | エステー化学 | (株)電通 | (株)モンスターフィルムス | 2953 |
| 72 | goo | もっと知りたいでしょ。 | 60 | NTTレゾナント(株) | (株)電通 | (株)ピクス | 1472 |
| 73 | でんきの科学館 | 配列 / 照明 / 残像 / 音波 | 15×4 | 中部電力(株) | (株)電通 中部支社 | (株)シースリーフィルム | 1049 |
| 74 | LACHIC | 「テーブル」/「ワインオープナー」/「フランスパン」/「エビフライ」 | 15×4 | (株)三越 | (株)電通 中部支社 | イフワークス | 1460 |
| 75 | エコロジー | マイ箸 / マイ容器 | 30×2 | (社)公共広告機構 | (株)電通 中部支社 | (株)二番工房 | 1988 |
| 76 | NTT西日本 | 伸び行く光(GI改訂) / いつもそばにNTT西日本(応募告知なし) / あなたと誰かをつなげる仕事(応募告知なし) | 60×3 | 西日本電信電話(株) | (株)電通 関西支社 | (株)葵プロモーション | 485 |
| 77 | カンテーレ・マナーキャンペーン | 狩り / 視力検査 / 離れて(ZOOM BACK) / 恋人 | 30×2, 15,30 | 関西テレビ放送(株) | (株)電通 関西支社 | (株)電通テック 関西支社 | 612 |
| 78 | 環境啓発 | 汚れた川 / 空き缶ポイ捨て | 15×2 | 福岡都市圏環境行政推進協議会 | (株)西鉄エージェンシー | (株)ビデオ ステーションキュー | 888 |
| 79 | 企業 | つばめ他 / にちりん他 / かもめ他 / リレーつばめ他 | 30×4 | 九州旅客鉄道(株) | BBDO J WEST | ティーアンドイー | 2100 |
| 80 | 黒伊佐錦 | 庭 / 海 | 30×2 | 大口酒造協業組合 | (株)西広 | (株)ビデオ ステーションキュー | 2667 |
| 81 | JINRO | 「おうちでBON!」/「お店でBON!」 | 15×2 | 眞露ジャパン(株) | (株)博報堂／(株)博報堂イン・プログレス | (株)葵プロモーション／THE DIRECTORS BUREAU | 337 |

テレビACCファイナリスト

| No. | 商品名 | 題名 | 秒数 | 広告主 | 広告会社 | 制作会社 | 作品番号 |
|-----|-------------|--|--------------|---------------------|-------------------------------|---------------------------|------|
| 82 | ドラゴンクエストⅧ | 「出るぞ!」/「やるぞ!」 | 30×2 | (株)スクウェア・エニックス | (株)博報堂 | (株)葵プロモーション | 351 |
| 83 | とらばーゆ | 第一話(関東)/第二話(関東)/第四話(関東)/第六話(関東) | 15×4 | (株)リクルート | Wieden & Kennedy Japan L.L.C. | (株)サツコ・フィルムズ | 546 |
| 84 | 消臭ポット | 空気イスA / 空気イスB / 空気イスC | 15×3 | エステー化学(株) | (株)博報堂 | (株)サツコ・フィルムズ | 566 |
| 85 | FMV | 大顔面 / 屋根の上 / オレ流 | 30×3 | 富士通(株) | (株)電通/TUGBOAT | (株)東北新社 | 938 |
| 86 | 企業広告 | TEST / 裁判 / DOCTOR | 30×3 | インテル(株) | (株)電通 | (株)ピクト | 1101 |
| 87 | キリン アミノサプリ | かっこいいときもある / いわずもがな | 15×2 | キリンビバレッジ(株) | (株)アサツーディ・ケイ/TUGBOAT | (株)東北新社 | 2013 |
| 88 | 企業 | ブログ(社長)/アミーゴ / オークション | 30×3 | (株)ライブドア | (株)電通 | (株)エンジンフィルム | 2468 |
| 89 | ライフカード | カードの切り方が人生だ~派閥 / カードの切り方が人生だ~出会い | 30×2 | (株)ライフ | TUGBOAT/(株)I&S BBD O | (株)東北新社 | 2586 |
| 90 | 芝浦アイランド | 芝浦島 / 犬骨付きカルビ / 焼き肉 | 30×3 | 三井不動産(株) | シンガタ(株)/(株)電通 | (株)東北新社 | 2621 |
| 91 | 企業 | ルームサービス・ピンタ / ゴンドラ | 30×2 | ジャパンエレベーターサービス(株) | (株)電通 | (株)電通テック | 2753 |
| 92 | フリスク | アーチェリー / 建築家 / ゴルフ | 15×3 | カネボウフーズ(株) | (株)ティービーダヴリュエー・ジャパン | (株)二番工房/FRESH WATER FILMS | 2915 |
| 93 | TBSの変 | 「各論」事前 / 「みの」事前 / 「恵」事前 / 「三雲」事前 | 15×4 | (株)東京放送 | TUGBOAT | (株)スプーン | 1983 |
| 94 | DAKARA | 齋藤教授・上機嫌温泉 / 城島健司・実験!上機嫌力 / キングコング・ハイテンション健康法 / 堂本剛・剛教授を心配 | 30, 15 ×3 | サントリー(株) | シンガタ(株) | (株)東北新社 | 2062 |
| 95 | 企業 コラボレートCM | NO MUSIC, NO LIFE 音と音楽について / NO PHOTO, NO LIFE 写真にして残す意味 | 30×2 | 富士写真フィルム(株)/(株)NMNL | (株)博報堂/(株)風とロック | | 3182 |
| ☆96 | 月刊少年マガジン | 重い(女性) | 30 | (株)講談社 | (株)アサツーディ・ケイ | (株)ハイスクール | 455 |

☆ Small budget

テレビ地域ファイナリスト

北海道地域ファイナリスト

| No. | 商品名 | 題名 | 秒数 | 広告主 | 広告会社 | 制作会社 | 作品番号 |
|-----|-------------------|------------------|------|-------------|----------------|--------------|------|
| 1 | 日本中央競馬会 函館競馬 | ひづめ(予告) | 15 | 日本中央競馬会 | (株)博報堂 | (株)モーニング | 833 |
| 2 | 札幌狸小路店OPEN・SALE告知 | 札幌姉弟2004・家族(後編) | 15 | (株)マツモトキヨシ | (株)電通 | 太陽企画(株) | 1692 |
| 3 | 冷醸<生> | バッティング | 15 | サッポロビール(株) | (株)電通/(株)電通北海道 | (株)モーニング | 2029 |
| 4 | 狸小路商店街 | 蚊取り豚 | 15 | (株)ニトリパブリック | 狸小路商店街 | (株)モーニング | 2841 |
| 5 | ポスフルパーゲン | フユコレ | 15 | (株)ポスフル | (株)電通北海道 | (株)モーニング | 2939 |
| 6 | 民放祭統一キャンペーン | 翻弄される知床の鳥たち | 60 | 札幌テレビ放送(株) | 札幌テレビ放送(株) | 札幌映像プロダクション | 1600 |
| 7 | 企業 | 娘の通帳 | 30 | (株)北洋銀行 | (株)電通北海道 | (株)電通テック札幌支社 | 2870 |
| 8 | 白い恋人 | 夏/冬 | 30×2 | 石屋製菓(株) | (株)電通北海道 | (株)インデックス・コア | 1611 |
| 9 | あ、いいかもキャンペーン | 歩道橋/ヤッホー/りんご | 15×3 | 北海道文化放送(株) | (株)電通北海道 | (株)インデックス・コア | 1612 |
| 10 | ごろすけホーホー | 自己紹介/にらめっこ/ぬすみ食い | 15×3 | 六花亭製菓(株) | (株)電通北海道 | (株)モーニング | 2073 |

東北地域ファイナリスト

| No. | 商品名 | 題名 | 秒数 | 広告主 | 広告会社 | 制作会社 | 作品番号 |
|-----|-----------------------|----------------------------------|------|------------------------|------------------|---------------------|------|
| 1 | ストップ・ザいじめ! | どちらの心も | 15 | 青森県教育委員会 | | (株)青森テレビ | 116 |
| 2 | 企業イメージCM | 北都浪漫・秋 弓道 | 15 | (株)北都銀行 | | (株)東北映像秋田支社 | 320 |
| 3 | 企業紹介 | アクアマリンふくしま やすらぎをあなたに | 15 | (財)ふくしま海洋科学館アクアマリンふくしま | (有)久保木 英樹デザイン事務所 | (有)久保木 英樹デザイン事務所 | 3093 |
| 4 | お薬手帳 | おじいちゃんの捜し物 | 30 | (社)秋田県薬剤師会 | (株)サキガケアドバ | OFFICE ARC | 58 |
| 5 | 温泉旅館 | 大町桂月 | 60 | 薫温泉旅館 | | 青森放送(株) | 175 |
| 6 | 「豊かな心」育成事業 | マネキン | 30 | 福島県庁 | (株)福島博報堂 | (株)アクト/(株)福島クリエイティブ | 303 |
| 7 | NTTドコモ東北 | 迷いこんだ世界 / おばあちゃんは小野小町 / テストのごほうび | 30×3 | (株)NTTドコモ東北 | 協同広告(株) | (株)宣映/BUBBLE | 409 |
| 8 | みちのく住宅ローン/自動車ローン/投資信託 | 新しい家族 / 夫の決断 / 楽しいドライブ | 15×3 | みちのく銀行 | (株)青森博報堂 | (有)Qoo | 520 |

関東・甲・信・越・静地域ファイナリスト

| No. | 商品名 | 題名 | 秒数 | 広告主 | 広告会社 | 制作会社 | 作品番号 |
|-----|----------------|--------------------|-------|------------------|-----------|-----------------|------|
| 1 | オートベル 企業 | あなたの気持ち | 15 | (株)オートベル | (株)ダン | (株)ザ・ないん | 693 |
| 2 | わくわくプレゼントフェア告知 | ポールのくじ | 15 | 静岡トヨペット(株) | (株)電通東日本 | (株)SDTエンタープライズ | 1294 |
| 3 | イメージ | ナマズ | 15 | (有)レップジャパン | (株)ダン | (株)SDTエンタープライズ | 1298 |
| 4 | 自動車税 | コンビニ | 15 | 静岡県 | (株)ピーエーシー | | 1864 |
| 5 | オレオレ詐欺の防止 | 「大阪のおばちゃん」 | 15 | 静岡県 | (株)ピーエーシー | (株)SDTエンタープライズ | 1866 |
| 6 | イメージ | 「決戦！川中島」(字幕スーパー入り) | 15 | (株)クリーニング志村 | (株)山梨放送 | アドブレーション社 | 2781 |
| 7 | 高校生交通安全CMコンテスト | 「若葉&紅葉」/「信号3兄弟」 | 15×2 | 交通安全Kプロジェクト実行委員会 | | アンチテーゼ社 | 196 |
| 8 | しずぎん 住宅新時代 | 「10年後の夫」/「10年後の妻」 | 15×2 | 静岡銀行 | (株)博報堂 | (株)東北新社 | 661 |
| 9 | ESHIFT | はじまり / さようならイーシフト | 15,30 | (株)アルバイトタイムス | (株)電通東日本 | (株)SDTエンタープライズ | 1361 |
| 10 | イメージ | 春夏 / 秋冬 | 30×2 | JA静岡中央会 | (株)ピーエーシー | (株)朝日メディアブレーション | 3037 |

北陸・中部地域ファイナリスト

| No. | 商品名 | 題名 | 秒数 | 広告主 | 広告会社 | 制作会社 | 作品番号 |
|-----|--------------------|------------------|------|--------------|--------------|----------------|------|
| 1 | クッキングソース | 牛 | 15 | ハインツ日本(株) | (株)アサツデー・ケイ | (株)葵プロモーション | 246 |
| 2 | marion | 笑う犬 | 15 | (株)T&T | (株)クリーク&リバー社 | (株)仲畑広告映像所 | 755 |
| 3 | ペダマダ | オーディション/光多郎 | 15 | ユニー(株) | (株)電通 中部支社 | (株)シースリーフィルム | 1000 |
| 4 | 徳川園 | 墨絵 | 15 | 名古屋市緑政土木局 | (株)電通 中部支社 | エジソンライトハウス | 1388 |
| 5 | 人権啓発 | 赤ちゃん | 15 | 愛知県 | 名鉄エージェンシー | (株)シースリーフィルム | 1402 |
| 6 | 愛地球博PRキャンペーン | ネイチャー・フューチャー | 15 | 中京テレビ放送(株) | | 中京ビデオセンター(株) | 2447 |
| 7 | 金沢丸善 | 無言のアピール | 15 | (株)金沢丸善 | ヨシダアドブレーン(株) | (株)イノセンス | 2836 |
| 8 | ゼロバンク | 「手数料」(拡大中) | 15 | (株)ゼロネットワークス | (株)電通 中部支社 | (株)エンジンフィルム | 2994 |
| 9 | 店内調理 | 湯気/わらじ味噌かつ丼 | 30 | (株)ココストア | (株)電通 中部支社 | (株)シースリーフィルム | 1048 |
| 10 | 企業 | 「植物に挑む男2」 | 30 | 辻製油(株) | (株)電通 中部支社 | (株)電通テック 名古屋支社 | 1711 |
| 11 | チュウキョ〜くんショートストーリー | チュウキョ〜くんの夏休みその3 | 60 | 中京テレビ放送(株) | | 中京ビデオセンター(株) | 2459 |
| 12 | I Wedding IZUMODEN | 「エプロン」 | 30 | (株) 出雲殿 | (株) アド中部 | 中京ビデオセンター(株) | 2574 |
| 13 | お盆食品大市 | 「帰省」 | 30 | ユニー(株) | (株)三晃社 | (株)ソーリス | 2627 |
| 14 | 施設PR | でんでんむしの悲しみ | 60 | 新美南吉記念館 | | 中部日本放送(株) | 3238 |
| 15 | ナショナルデー協賛 | 「牛」/「バター」/「野いちご」 | 30×3 | (株)スギ薬局 | (株)電通 中部支社 | (株)電通テック 名古屋支社 | 1755 |

近畿地域ファイナリスト

| No. | 商品名 | 題名 | 秒数 | 広告主 | 広告会社 | 制作会社 | 作品番号 |
|-----|-----------------------------|-------------------------------|------|------------------|-----------------------|----------------|------|
| 1 | 10チャンネル | 10シーなお肉 | 15 | 讀賣テレビ放送(株) | (株)博報堂 関西支社 | (株)ハイスクール | 343 |
| 2 | ZAQ夏のキャンペーン2005 | こないんだ | 15 | 関西マルチメディアサービス(株) | (株)博報堂 関西支社 | (有)ハルック | 1810 |
| 3 | 出前一丁 | 出前ごっこ | 30 | 日清食品(株) | (株)アサツーディ・ケイ | (株)葵プロモーション | 166 |
| 4 | プリケー | 「倍話す夫婦」 | 30 | (株)ツーカーホン関西 | (株)博報堂 | (株)葵プロモーション | 562 |
| 5 | 企業広告 | 希望の光 | 60 | 関西電力(株) | (株)大広 | (株)ニッポンムービー大阪 | 2260 |
| 6 | キャラクター電報販売促進告知 | 誕生日・新プー | 60 | 西日本電信電話(株) | (株)読売広告社/NTTアド西日本営業本部 | (株)アットアームズ | 2716 |
| 7 | 長崎皿うどん | 皿まわし / 俺のことは? / ワシも / 残りもんと違う | 15×4 | (株)マルタイ | (株)大広九州 | パイロン | 62 |
| 8 | ナビオのバーゲン2004夏/ナビオのバーゲン2005冬 | 花火 / 卓球 | 15×2 | (株)阪急ファシリティーズ | (株)大阪読売広告社 | 東映シーエム(株) 大阪支社 | 265 |
| 9 | FOMAのTV電話 | チケット / 定年退職 | 30×2 | NTTドコモ関西 | (株)電通 関西支社 | (株)オールウェイズ | 873 |
| 10 | 関西サイクルスポーツセンター | 常識を超えた自転車 / 常識を超えた夏 | 15×2 | (財)自転車センター | (株)大広 | (株)創造 | 2818 |

中国・四国地域ファイナリスト

| No. | 商品名 | 題名 | 秒数 | 広告主 | 広告会社 | 制作会社 | 作品番号 |
|-----|------------------------------|--|------|-----------------|------------------------|----------------------------|------|
| 1 | のぞみ早特往復きっぷ | 諭吉さんと稲造さん(15,000円) | 15 | 西日本旅客鉄道(株) | (株)ジェーアール西日本コミュニケーションズ | (株)高映企画 | 915 |
| 2 | 社名変更告知 | 「手品」 | 15 | (株)アグサス | (株)エス・ピー・シー | (株)日広工房 | 1884 |
| 3 | 愛媛町並博2004コアイベント/ 大洲レトロタウン | 「レトロフィルム」 | 15 | 愛媛県町並博2004実行委員会 | セーラー広告(株) | (株)イノセンス | 2329 |
| 4 | 愛媛町並博2004 | 「町並みに、還ろう。」 | 15 | 愛媛県町並博2004実行委員会 | セーラー広告(株) | (株)イノセンス | 2341 |
| 5 | 美川スキー場 | 「ダンシングドミノ」 | 15 | (株)美川観光開発 | セーラー広告(株) | (株)イノセンス | 2449 |
| 6 | 企業 | 発見社員(ピース) | 15 | (株)メイツ中国 | (株)電通西日本 広島支社 | (株)ブランドアップロダクション | 2534 |
| 7 | 吉備国際大学 | 桃太郎 | 30 | 学校法人高梁学園 | (株)電通西日本 岡山支社 | (株)スペース | 894 |
| 8 | 大麦いいとも | 綾の森・大麦いいとも | 30 | 雲海酒造(株) | (株)電通西日本 広島支社 | (株)ブランドアップロダクション | 905 |
| 9 | 即日訪問修理 | 初孫 | 30 | (株)デオデオ | (株)電通西日本 広島支社 | (株)ブランドアップロダクション | 1192 |
| 10 | TSS 開局30周年キャンペーン | ティザー「ヤングマン」 | 30 | (株)テレビ新広島 | | (株)ワンダーランドハウス | 1236 |
| 11 | NTTドコモ四国 | 「サイフがない」 | 30 | (株)NTTドコモ四国 | (株)大広西日本 | (株)四国東通/(株)スペース | 1876 |
| 12 | 朝の食パン | めいちゃん(新発売) / あおいちゃん (新発売) | 30×2 | (株)タカキベーカリー | (有)副田デザイン制作所 | (株)仲畑広告映像所 | 583 |
| 13 | グランラセーレ | グランラセーレ卒業式/おとうさん / グ ランラセーレ卒業式/おかあさん | 15×2 | ユーアイ・ベルモニー(株) | (株)中国博報堂 | ワンダーランドハウス | 638 |
| 14 | 企業広告 | 高齢者訪問 / 出前授業 / 自然環境塾 | 30×3 | 中国電力(株) | (株)中国博報堂 | (株)ウィークス/(株)スリーディ プロダクツ | 1027 |
| 15 | TSS 開局30周年キャンペーン | ティザー「ブーメラン ストリート」/ 本告「傷 だらけのローラ」/ 本告 ヒデキ登場「ブーメ ラン ストリート」/ 本告 ヒデキ登場「ギャラ ンドウ」 | 30×4 | (株)テレビ新広島 | | (株)ワンダーランドハウス | 1235 |

九州・沖縄地域ファイナリスト

| No. | 商品名 | 題名 | 秒数 | 広告主 | 広告会社 | 制作会社 | 作品番号 |
|-----|---------------------|-----------------------|------|-----------------|--------------|---------------------------------------|------|
| 1 | スカイネットアジア航空 | 出現 | 15 | スカイネットアジア航空(株) | (株)西鉄エージェンシー | (有)パイロン/(株)ユーツー/ (株)アプトクリエーション | 1175 |
| 2 | 企業 | 積み木 | 15 | (財)九州電気保安協会 | (株)電通九州 | (有)パイロン | 1767 |
| 3 | ナフコのコタツ | コタツの魔力 | 15 | (株)ナフコ | (株)博報堂九州支社 | (株)ティーアンドイー | 1770 |
| 4 | かぼすドレッシング | かぼすからうさぎ | 15 | フンドーキン醤油 | BBDO J WEST | (株)ビデオステーションキュー | 1830 |
| 5 | スロットランド須恵店 | どすえ〜 | 15 | (株)新洋 | (株)三広 | (株)ビデオステーションキュー | 1916 |
| 6 | 大分マリーンプレス水族館「うみたまご」 | ポン太 腹筋 | 15 | (株)マリーンプレス | (株)電通九州 | (株)ティーアンドイー/(株)アプトクリエーション/ANDフィルムスタジオ | 2495 |
| 7 | MARINOA CITY | 『STAMP』 | 15 | FJ都市開発(株) | (株)西広 | (株)ビデオステーションキュー | 2615 |
| 8 | 新天町抽選ロマン | 運命 | 15 | 新天町商店街共同組合 | (株)西広 | (株)ビデオステーションキュー | 2655 |
| 9 | ANA 福岡一名古屋線 | 福岡一名古屋線アニメ | 15 | 全日本空輸(株) 福岡支店 | (株)博報堂九州支社 | (株)ワンダーランドハウス | 2745 |
| 10 | 増床 | 「誕生」<OPEN後> | 15 | 天神地下街 | (株)電通九州 | (株)ティーアンドイー | 3110 |
| 11 | アーカンジェル迎賓館 | 小さな奇跡 | 30 | (株)テイクアンドギヴ・ニーズ | | (株)パラゴン | 958 |
| 12 | ナチュラル・スローブレッド | Tシャツ | 60 | フランソア | (株)大広九州 | (株)ビデオステーションキュー | 1111 |
| 13 | 企業 | 「ば。」BAR(男) | 30 | (株)テレビ熊本 | 宣伝開発(株) | (株)ワンダーランドハウス | 1794 |
| 14 | 台風CM | 協力呼びかけ(風神) | 30 | 九州電力(株) | (株)電通九州 | (株)電通テック福岡支社 | 2386 |
| 15 | 企業 | つめかみ | 30 | モラージュ佐賀 | BBDO J WEST | 佐賀広告センター/(株)ビデオステーションキュー | 2849 |
| 16 | 福岡市ごみ有料化 | 溢れるごみ箱 | 30 | 福岡市 | (株)電通九州 | (株)電通テック | 3100 |
| 17 | ルネックスパーク | 「消防士」/「ケチャップ」 | 15×2 | (株)大林観光 | (株)シーエスワン | (株)ザ・ないん | 1664 |
| 18 | 清酒鷹正宗 | 意地でも / 生きてるだけ / 地方の時代 | 15×3 | 鷹正宗(株) | (株)大広九州 | (株)ワンダーランドハウス | 2418 |

ラジオACCグランプリ

| 商品名 | 題名 | 秒数 | 広告主 | 広告会社 | 制作会社 | 作品番号 |
|----------|-----------------------------------|----------|-----------|------------|------------|------|
| 水性キンチョール | 金鳥ラジオ小説「父子水」第三回 / 金鳥ラジオ小説 父子水 第四回 | 260, 280 | 大日本除虫菊(株) | (株)電通 関西支社 | (株)ビッグフェイス | 421 |

CD 石井達矢
 CP
 プランナー 直川隆久
 コピー 直川隆久
 プロデューサー 大久保佳昭
 PM
 ディレクター 直川隆久/たけお秀幸
 撮影
 照明
 アートディレクション
 編集
 ミキサー 大岩修二
 SE 犬丸正弘
 タレント
 ナレーター
 音楽会社
 作詞
 作曲 林あきひと
 歌手 佐納実子
 CG
 その他

ラジオACCゴールド

| No. | 商品名 | 題名 | 秒数 | 広告主 | 広告会社 | 制作会社 | 作品番号 |
|-----|------------|----------------------|------|----------|------------|-----------------------|------|
| 1 | とらばーゆ | 答えなさい・事務 | 120 | (株)リクルート | (株)電通 中部支社 | (株)ミックス | 900 |
| | | 事務 / 医療 / 美容 / 販売 | 60×4 | | | | 898 |
| 2 | カロリーメイトゼリー | 時報の女 | 90 | 大塚製薬(株) | (株)電通 | (株)ランダムハウス/(株)エフエム東京 | 2795 |
| 3 | ANA中国 | LIVE中国ANA/人民と革命 | 60 | ANA | シンガタ(株) | (株)トレードマーク/(有)福本ゆみ事務所 | 2801 |
| | | 411の音符 / 魚と雨と / 漢字の国 | 60×3 | | | | 1843 |
| 4 | ほんまもんタマネギ | 淡路島といえば | 20 | JAあわじ島 | (株)電通 関西支社 | (株)ヒッツコーポレーション | 319 |

ラジオACCシルバー

| No. | 商品名 | 題名 | 秒数 | 広告主 | 広告会社 | 制作会社 | 作品番号 |
|-----|-----------------|-------------------------|------|--------------|-------------------------|----------------------|------|
| 1 | 上田安子服飾専門学校 | ジッパー | 20 | 上田安子服飾専門学校 | (株)電通 関西支社 | (株)電通 関西支社 | 335 |
| 2 | パルスイート | 「街中で」 | 20 | 味の素(株) | (株)アサツーディ・ケイ | (株)エフエム東京 | 396 |
| 3 | 毎日新聞 | 片方からの声 | 20 | (株)毎日新聞社 | (株)電通／(株)ビルド・クリエイティブハウス | (株)ランダムハウス | 674 |
| 4 | 8.1 | おじさんの髪型 | 20 | (株)文芸社 | (株)電通 関西支社 | (株)大日 | 1806 |
| 5 | National110番ブザー | 「残念」 | 20 | 松下電器産業(株) | (株)大広／(株)博報堂 | (有)プランニング・ズウ | 2190 |
| 6 | FOMA | ベビーローテンション | 120 | NTTドコモ関西 | (株)電通 関西支社 | (株)ビッグフェイス | 603 |
| 7 | ネムー | 退屈なCM「佐藤たかしアワー」 | 90 | 大塚製薬(株) | (株)電通 | (株)ランダムハウス／(株)エフエム東京 | 2141 |
| 8 | eoWiSH | 四十七士 / 四人ぐらの侍 / ヤラレンジャー | 40×3 | (株)ケイ・オプティコム | (株)電通 関西支社 | (株)アットアームズ | 1346 |

ラジオACCブロンズ

| No. | 商品名 | 題名 | 秒数 | 広告主 | 広告会社 | 制作会社 | 作品番号 |
|-----|---------------|------------------------------------|------|---------------|--------------|-----------------------|------|
| 1 | ジンギスカンキャラメル | 100円のジンギスカン | 20 | (株)札幌グルメフーズ | | 札幌テレビ放送(株) | 2138 |
| 2 | 体脂肪体重計 | 見えるラジオ／体形 | 20 | 松下電器産業(株) | | (有)福本ゆみ事務所 | 2839 |
| 3 | 相模ゴム工業(株) | ハダカの王様 | 20 | 相模ゴム工業(株) | | (株)文化放送 | 3043 |
| 4 | ジュースミキサー | おねえさんに質問 | 120 | 松下電器産業(株) | (株)大広 | (株)ビッグフェイス | 2273 |
| 5 | ポス レインボーマウンテン | 虹になる | 25 | サントリー(株) | (株)読売広告社 | (有)福本ゆみ事務所 | 1368 |
| 6 | ANA中国 | LIVE中国ANA／公家と大名 | 60 | ANA | シンガタ(株) | (株)トレードマーク／(有)福本ゆみ事務所 | 1852 |
| 7 | au | 流星の贈りもの | 120 | KDDI(株) | (株)電通 | (株)エフエム東京／(株)ランダムハウス | 2572 |
| 8 | キューピーマヨネーズ | ワンダフルベジタブルトマト | 90 | キューピー(株) | (株)大広 東京本社 | | 2997 |
| 9 | スマートセービング | 7月オンエア / 8月オンエア / 9月オンエア / 12月オンエア | 30×4 | 日本マクドナルド(株) | (株)電通 | (株)エムアイティギャザリング | 839 |
| 10 | 東京海上日動 | 山あり谷あり / ゲームなのか? / ホケンのために | 60×3 | 東京海上日動火災保険(株) | シンガタ(株) | (株)東北新社 | 1968 |
| 11 | スゴイダイズ | 見た目が大事 / 本が大事 / 立場が大事 | 40×3 | 大塚製薬(株) | (株)アサツーディ・ケイ | | 2143 |
| 12 | キューピーマヨネーズ | インド / メキシコ / イタリア | 60×3 | キューピー(株) | (株)大広 東京本社 | | 2299 |

ラジオACCファイナリスト

| No. | 商品名 | 題名 | 秒数 | 広告主 | 広告会社 | 制作会社 | 作品番号 |
|-----|-----------------|-----------------|-----|---------------|------------------------|-----------------------|------|
| 1 | リセ | ドラッグストアー | 20 | ロート製薬(株) | (株)電通 関西支社 | (株)ステップ | 2861 |
| 2 | 銀のさら | 「金のさら 銀のさら」 | 20 | (株)アイデア・リンク | (株)電通 関西支社 | (株)オールウェイズ | 2061 |
| 3 | TBCタブチ | 夫婦の溝 | 20 | (株)タブチ | (株)大広 | (株)ビッグフェイス | 2175 |
| 4 | ナショナル体脂肪体重計 | 見える脂肪 | 20 | 松下電器産業(株) | | (有)福本ゆみ事務所 | 2786 |
| 5 | パチンコのKYOEI | あの人も好き・出発前 | 20 | 共栄興産(株) | (株)電通西日本 松山支社 | (株)日広工房／(株)アプトクリエーション | 2679 |
| 6 | 見上カントリークラブ宇土コース | ノキャディ・システムのゴルフ場 | 20 | 見上カントリークラブ | | (株)エフエム熊本 | 1397 |
| 7 | タウンワーク | 機内アナウンス・スチュワーデス | 20 | (株)リクルート | (株)電通 | (株)大日 | 480 |
| 8 | タウンワーク | 機内アナウンス・機長 | 20 | (株)リクルート | (株)電通 | (株)大日 | 487 |
| 9 | 毎日新聞 | ある人は | 20 | (株)毎日新聞社 | (株)電通／(株)ビルドクリエイティブハウス | (株)ランダムハウス | 3109 |
| 10 | 北海道地域キャンペーン | プラットホーム | 40 | (社)公共広告機構 | (株)電通北海道 | (株)モーニング | 1616 |
| 11 | 月刊ケリー11月号 | みよちゃんとラーメン | 60 | (株)ゲイン | (株)新東通信 | スタジオ企画 | 2628 |
| 12 | ナショナル肌水分計 | 蚊 | 40 | 松下電器産業(株) | (株)大広 | (株)ビッグフェイス | 2417 |
| 13 | 河合塾 | ケブラー先生の音楽の時間 | 120 | 学校法人河合塾 | (株)電通 | (株)ランダムハウス／(株)エフエム東京 | 1382 |
| 14 | エキサイト ミュージック | 4分33秒 | 90 | エキサイト(株) | (株)読売広告社 | (有)福本ゆみ事務所 | 1667 |
| 15 | ネムー | もう寝た？ | 40 | 大塚製薬(株) | (株)アサツーディ・ケイ | (株)ランダムハウス | 2003 |
| 16 | ネスカフェゴールドブレンド | コーヒーのお話・アポロ13号 | 90 | ネスレジャパングループ | (株)電通 | (株)ランダムハウス | 2107 |
| 17 | 東京海上日動 | 天気予報 | 90 | 東京海上日動火災保険(株) | シンガタ(株) | (株)東北新社 | 2290 |
| 18 | 企業 | 校歌斉唱 | 60 | (株)エフエム東京 | | (株)エフエム東京 | 2395 |
| 19 | サントリーホール | おかしな曲名 | 60 | サントリー(株) | (株)大広 東京本社 | (株)ビッグフェイス | 2408 |
| 20 | ホームベーカリー | 体内年齢トーク/職場のマドンナ | 40 | 松下電器産業(株) | (株)大広 東京本社 | (株)ビッグフェイス | 2429 |
| 21 | 企業 | 卒業 | 120 | 学校法人河合塾 | (株)電通 | (株)エフエム東京／(株)ランダムハウス | 2541 |

ラジオACCファイナリスト

| No. | 商品名 | 題名 | 秒数 | 広告主 | 広告会社 | 制作会社 | 作品番号 |
|-----|----------|--|-------|---------------------|------------|------------------------|------|
| 22 | キヤノンサテラ | ケネディの赤 | 120 | キヤノン販売(株) | (株)博報堂C&D | (有)福本ゆみ事務所 | 2833 |
| 23 | IHジャー炊飯器 | いまひとたびの恋 | 120 | 松下電器産業(株) | | (有)福本ゆみ事務所 | 2859 |
| 24 | 企業広告 | 「ネイティブアメリカンの言葉」 | 120 | 日立ホーム&ライフソリューション(株) | (株)博報堂 | (株)1991 | 2892 |
| 25 | Nのエコ計画 | 二酸化炭素の呼吸 / 呼吸の世界一周 | 60×2 | 松下電器産業(株) | | (有)福本ゆみ事務所 | 2790 |
| 26 | さつま白波 | ファッション / 男尊女卑 / 機械の名前 | 20×3 | 薩摩酒造(株) | (株)博報堂九州支社 | (株)ティーアンドイー | 2605 |
| 27 | カクテルバー | 観測 / 初の白星 / 無事保護 / 全会一致 | 20×4 | サントリー(株) | (株)大広 東京本社 | (株)ビッグフェイス | 2222 |
| 28 | リリーフ | 背くらべ / 早足 / 初詣 | 30×3 | 花王(株) | | 中録サービス(株) | 2317 |
| 29 | 明治おいしい牛乳 | 録画 / ゲーム / 試験 | 20×3 | 明治乳業(株) | (株)電通 | (株)大日 | 2497 |
| 30 | エビスビール | 贅沢な春 / 贅沢な夏 | 30×2 | サッポロビール(株) | (株)博報堂 | (株)東北新社 | 2581 |
| 31 | au | 地球のレコード / 海の音楽 / ドーンコーラス | 120×3 | KDDI(株) | (株)電通 | (株)エフエム東京 / (株)ランダムハウス | 2610 |
| 32 | キヤノンサテラ | 日本人の誤解 / 儼然 / 日本人の誤解 / 姑息 / 日本人の誤解 / さわり | 30×3 | キヤノン販売(株) | (株)博報堂C&D | (有)福本ゆみ事務所 | 2837 |

ラジオ地域ファイナリスト

北海道地域ファイナリスト

| No. | 商品名 | 題名 | 秒数 | 広告主 | 広告会社 | 制作会社 | 作品番号 |
|-----|----------------|----------------------|------|------------------|----------------|-------------|------|
| 1 | WONDAモーニングショット | お乳は好きですか？ | 20 | アサヒ飲料 | (株)電通 関西支社 | MIT/ビッグフェイス | 892 |
| 2 | 冷醸<生> | 高め | 20 | サッポロビール(株) | (株)電通/(株)電通北海道 | (株)モーニング | 2015 |
| 3 | サッポロクラシック | 大泉洋の「行きつけの店」 | 60 | サッポロビール(株) | (株)読売広告社 | (有)フットワーク | 1823 |
| 4 | 企業 | ビールと野球 / 自由契約 / 読み違い | 40×3 | (株)北海道日本ハムファイターズ | | 札幌テレビ放送(株) | 2071 |

東北地域ファイナリスト

| No. | 商品名 | 題名 | 秒数 | 広告主 | 広告会社 | 制作会社 | 作品番号 |
|-----|-----------|----------------|------|------------------|----------|--------------------------|------|
| 1 | ねぎみそ | 三十一文字、みそ一筋 | 20 | 会津天宝醸造 | (株)ラジオ福島 | (株)ラジオ福島 | 573 |
| 2 | 母の日ギフト | 楽しみ | 20 | (株)ローソン 東北ローソン支社 | (株)仙台博報堂 | (株)イトオンJスタジオ | 1420 |
| 3 | 弁当 | 新婚夫婦 | 40 | (株)ローソン 東北ローソン支社 | (株)仙台博報堂 | (株)東北映像企画 / (株)イトオンJスタジオ | 1409 |
| 4 | 李さんの月餅 | 李さんの月餅 | 60 | リカイ食品 | | | 2626 |
| 5 | T&Gウェディング | 父の涙 / 母へのプレゼント | 40×2 | (株)テイクアンドギヴ・ニーズ | | (有)フットワーク | 1478 |

関東・甲・信・越・静地域ファイナリスト

| No. | 商品名 | 題名 | 秒数 | 広告主 | 広告会社 | 制作会社 | 作品番号 |
|-----|--------------|--|------|----------------|-----------|----------------|------|
| 1 | 企業PR | 「してない」 | 20 | (社)栃木県自動車整備振興会 | アサヒノ広告(株) | アビックスタジオ金沢 | 926 |
| 2 | 企業PR | 「我が家のカレンダー」 | 20 | (有)西根商会 | (有)アドホリック | スリーエス | 928 |
| 3 | オレオレ詐欺の防止 | 「大阪のおばちゃん」 | 20 | 静岡県 | (株)ピーエーシー | (株)SDTエンタープライズ | 1867 |
| 4 | 春の全国交通安全運動 | 説得 | 20 | (財)山梨県交通安全協会 | (株)山梨放送 | (株)アドブレン社 | 2751 |
| 5 | 運転中の携帯電話使用禁止 | ケータイアナウンス | 20 | (財)山梨県交通安全協会 | (株)山梨放送 | (株)アドブレン社 | 2756 |
| 6 | 求人募集 | 求人募集・戦隊 | 20 | (株)エスジーエス | (株)山梨放送 | (株)アドブレン社 | 2769 |
| 7 | 自社告知 | ラジオっていいね ～眠っているラジオ | 40 | (株)新潟放送 | | (株)新潟放送 | 2718 |
| 8 | 市原市 | 防犯カメラ / 防犯啓発オレオレ詐欺 / 防犯啓発ひったくり / 防犯啓発空き巣 | 60×4 | 市原市 | (株)電通東日本 | (株)大日 | 2305 |
| 9 | 自社告知 | いっしょらこてラジオ / おでかけラジオ | 40×2 | (株)新潟放送 | | (株)新潟放送 | 2714 |
| 10 | ヘアオフ | チョコキチョコキシャワシャワ / 髪、鼻、肌 | 20×2 | トックスジャパン(株) | (株)クリエイト | (株)クリエイト・ワン | 2967 |

北陸・中部地域ファイナリスト

| No. | 商品名 | 題名 | 秒数 | 広告主 | 広告会社 | 制作会社 | 作品番号 |
|-----|---------------------|---------------------------------------|------|--------------------|--------------|--------------|------|
| 1 | キリンビール | 名古屋名物 | 20 | キリンビール(株) | (株)電通 名古屋支社 | (株)シースリーフィルム | 282 |
| 2 | ミエライス | ファミレス | 20 | (株)ミエライス | (株)電通 中部支社 | (株) MIX | 1254 |
| 3 | キリンビール | 比較実験 | 20 | キリンビール(株) | (株)電通 中部支社 | スタジオミックス | 1313 |
| 4 | 車選びドットコム | 車エビ | 20 | (株)ファブリカコミュニケーションズ | (株)名鉄エージェンシー | (株)スタジオ企画 | 1599 |
| 5 | 月刊KeLLy6月号 | 不治の病 | 20 | (株)ゲイン | (株)新東通信 | (株)スタジオ企画 | 1660 |
| 6 | エアウェイブ | 「風の名前」 | 20 | ホンダクリオ愛知 | 広告社(株) | (株)スタジオ企画 | 1998 |
| 7 | オープン告知 | 自然のめぐみ本日オープン | 20 | (株)平田工業 | (株)新東通信 | (株)スタジオ企画 | 2549 |
| 8 | CBCハウジング | 「バビリオン」 | 20 | 中部日本放送(株) | (株)新東通信 | (株)スタジオ企画 | 2976 |
| 9 | 月刊KeLLy8月号 | 「それとも」 | 20 | (株)ゲイン | (株)新東通信 | (株)スタジオ企画 | 3023 |
| 10 | 愛知大学 | 最後の神頼みシリーズ 母親 | 60 | 学校法人愛知大学 | (株)電通 中部支社 | (株)ミックス | 1036 |
| 11 | 愛知学院大学 | 花の名前 | 60 | 愛知学院大学 | (株)電通 中部支社 | | 1282 |
| 12 | 月刊KeLLy8月号 | ラブ面接 | 60 | (株)ゲイン | (株)新東通信 | (株)スタジオ企画 | 1644 |
| 13 | おサイフケータイ(デラ・ファンタジア) | 「イコマーイ」 | 60 | (株)NTTドコモ東海 | (株)新東通信 | (株)スタジオ企画 | 1677 |
| 14 | とらばーゆ | OL達の本音 ドケチ | 120 | (株)リクルート | (株)電通 中部支社 | | 1305 |
| 15 | とらばーゆ | 横文字部長 / ユニーク部長 / なやみ部長 / お魚部長 | 60×4 | (株)リクルート | (株)電通 中部支社 | (株)ミックス | 901 |
| 16 | 節電 | エコ俳句(春) / エコ俳句(夏) / エコ俳句(秋) / エコ俳句(冬) | 60×4 | 中部電力(株) | (株)三晃社 | アーバンライフスタジオ | 2413 |

近畿地域ファイナリスト

| No. | 商品名 | 題名 | 秒数 | 広告主 | 広告会社 | 制作会社 | 作品番号 |
|-----|----------------------|---|-------|--------------|------------|---------------------------|------|
| 1 | アウディ西宮・アウディ神戸・アウディ姫路 | 英会話 | 20 | 阪神小型モータース | (株)電通西日本 | (株)ステップ | 1595 |
| 2 | 企業 | 体脂肪 | 20 | (株)サポート | (株)電通西日本 | (株)電通テック 関西支社/ (株)ステップ | 1598 |
| 3 | zeppin | 10回クイズ | 20 | 江崎グリコ(株) | (株)大広 | 朝日放送(株) / (株)ヒッツコーポレーション | 2109 |
| 4 | 天使のくちびる | 天使の会話:社会のしくみ | 20 | ロート製薬(株) | (株)電通 関西支社 | (株)ステップ | 2783 |
| 6 | パルックボールスパイラル | 世の中あかると | 40 | 松下電器産業(株) | (株)大広 東京本社 | (株)ビッグフェイス | 1023 |
| 7 | ABCラジオ | いつもそばに | 40 | 朝日放送(株) | (株)大広 | (株)ビッグフェイス | 2186 |
| 8 | 卓上IH | 体内年齢トーク/結婚の申し込み | 40 | 松下電器産業(株) | (株)大広 東京本社 | (株)ビッグフェイス | 2432 |
| 9 | 光のルネサンス | 光のルネサンス | 95 | 大阪市長室・広報課 | | (株)ビッグフェイス | 88 |
| 10 | ツーカーV3 | ホテル塚本 | 120 | (株)ツーカーホン関西 | (株)電通 関西支社 | (株)ヒッツコーポレーション | 1743 |
| 11 | ナショナル・パルックボールスパイラル | あかりを消すと | 120 | 松下電器産業(株) | (株)大広 東京本社 | (株)ビッグフェイス | 2207 |
| 12 | ぴあ関西版 | 冬の映画/ハウル・ミスター / コピーライター / ミヨウガ | 60×3 | ぴあ(株) | (株)電通 関西支社 | (株)アットアームズ | 627 |
| 13 | ソヤファーム さらさらスツクリ調製豆乳 | サラリーマンおまめ日記 9月27日 / サラリーマンおまめ日記 9月28日 / サラリーマンおまめ日記 9月29日 / サラリーマンおまめ日記 9月30日 | 80×4 | 不二製油(株) | (株)電通 関西支社 | (株)ステップ | 725 |
| 14 | ソヤファーム さらさらスツクリ調製豆乳 | まめまめラジオ4月11日 / まめまめラジオ4月13日 / まめまめラジオ4月18日 / まめまめラジオ4月19日 | 80×4 | 不二製油(株) | (株)電通 関西支社 | (株)ビッグフェイス | 726 |
| 15 | eo光電話 | 第一話 / 第二話 / 第三話 | 120×3 | (株)ケイ・オプティコム | (株)読売広告社 | (株)ヒッツコーポレーション | 1576 |

中国・四国地域ファイナリスト

| No. | 商品名 | 題名 | 秒数 | 広告主 | 広告会社 | 制作会社 | 作品番号 |
|-----|-------------------------------------|---------------------------------------|------|-----------------|---------------------------|-------------------|------|
| 1 | 総合不動産 | 自慢したい | 20 | (株)朋友商事 | 山口放送(株) | 山口放送(株) | 1567 |
| 2 | 仏壇・仏具・墓石販売 | チンして | 20 | おぶつだん・お墓の翠心堂 | 山口放送(株) | 山口放送(株) | 1568 |
| 3 | 公共広告機構2004年度中四国キャンペーン「親子のコミュニケーション」 | 「話そう、笑おう、メシ食おう。」 | 40 | (社)公共広告機構中四国事務局 | セーラー広告(株) | (株)イノセンス | 2371 |
| 4 | ドコモショップ来店促進 | 告白 | 60 | (株)NTTドコモ四国 | 西日本放送サービス(株)／ドコモサービス四国(株) | (株)イノセンス松山支社 | 2787 |
| 5 | iモードFelica | あきれた彼氏 | 80 | (株)NTTドコモ四国 | 西日本放送サービス(株)／ドコモサービス四国(株) | (株)イノセンス松山支社 | 2798 |
| 6 | 冬用タイヤ装着促進 | カーナビその1 / カーナビその2 / カーナビその3 / カーナビその4 | 20×4 | 日本道路公団中国支社 | (株)中国博報堂 | (株)スタッフコーポレーション | 1010 |
| 7 | ネットトヨタ瀬戸内 | トーマス・クック / リヒトホーフェン / ゴッホ | 60×3 | ネットトヨタ瀬戸内(株) | (株)四国博報堂 愛媛支社 | (株)スペース / (株)ステップ | 2293 |

九州・沖縄地域ファイナリスト

| No. | 商品名 | 題名 | 秒数 | 広告主 | 広告会社 | 制作会社 | 作品番号 |
|-----|--------------------|-------------------|----|------------------|--------------|-----------------------------|------|
| 1 | スカイネットアジア航空 | セリフ | 20 | スカイネットアジア航空(株) | (株)西鉄エージェンシー | パイロン / (株)アプト・クリエーション | 1193 |
| 2 | パチンコの玉屋本店オープン | 全国の皆さん | 20 | (株)玉屋 | (株)電通九州 | (株)アプト・クリエーション | 1818 |
| 3 | イコイコデー | 数字 | 20 | ソラリアステージ | (株)西鉄エージェンシー | (株)アプト・クリエーション | 2469 |
| 4 | 企業 | 東京湾にて | 20 | スカイマーク エアラインズ(株) | (株)電通九州 | ティーアンドイー | 2607 |
| 5 | 大分県「地球温暖化防止キャンペーン」 | ザトウクジラのラブソング | 20 | 大分県 | (株)シーエスワン | (株)オーティス | 2954 |
| 6 | 環境問題 | 海の男たちは、山の男たちになった。 | 40 | (社)公共広告機構九州事務局 | (株)西鉄エージェンシー | (株)ワンダーランドハウス / (株)九州録音センター | 1517 |
| 7 | 黒伊佐錦 | 夢 | 40 | 大口酒造協業組合 | (株)西広 | (株)ビデオステーションキュー | 2690 |
| 8 | 白岳しろ | 前略 | 60 | 高橋酒造(株) | (株)電通九州 | 広告研究所 | 2740 |

特別賞

| No. | 技術名 | 個人名 | 商品名 | 題名 | 秒数 |
|-------|--------------------|------|--|--|----------|
| 1 | ベストCD | 佐々木宏 | LIVE/中国/ANA | 宮崎あおい@上海「切手」/ 小林克也@杭州「お茶」/ 高嶋政伸@上海「占い」/ 円広志@北京「西太后の湖」 | 30×4 |
| | | | 新・羽田ターミナル告知 | 「滑走路ダンス」 | 30 |
| | | | 芝浦アイランド | 島・鳥 | 15 |
| | | | 超保険 | THE NOSE | 15 |
| | | | 企業 | 過剰な想像 | 60 |
| | | | 自動車保険 | 自走車 | 30 |
| | | | 企業 | タイポ / 過剰な想像 / 無事故の男 | 30×3 |
| | | | 企業ブランド/トップパリュポテトチップ/トップパリュタスマニアビーフ/パンクしない自転車 | 広告する人フフン(全国) / イオンを広告する人(全国) / 広告する人シズル(全国) / 広告する人落しモノ(タイム) | 30×4 |
| | | 岩本恭明 | FANTA | 「そうだったらいいのにな ヤギ」 | 15 |
| | | | FANTA | 「そうだったらいいのにな カメラマン」 | 15 |
| FANTA | 「そうだったらいいのにな リモコン」 | | 15 | | |
| 2 | ベストプランナー | 澤本嘉光 | LIVE/中国/ANA | 宮崎あおい@上海「切手」/ 小林克也@杭州「お茶」/ 高嶋政伸@上海「占い」/ 円広志@北京「西太后の湖」 | 30×4 |
| | | | 芝浦アイランド | 島・鳥 | 15 |
| | | | 超保険 | THE NOSE | 15 |
| | | | 企業 | 過剰な想像 | 60 |
| | | | 自動車保険 | 自走車 | 30 |
| | | | 企業 | タイポ / 過剰な想像 / 無事故の男 | 30×3 |
| | | | WOWOW | ドラマ | 60 |
| | | | 角川文庫 | 聴診器 | 30 |
| | | 山内健司 | コンコルド | コンコルドを往く者 1 タバコ | 15 |
| | | | コンコルド | 2 ケイタイA / 3 アパート / 4 野菜 / 5 男の家 | 15×4 |
| | | 井村光明 | FANTA | 「そうだったらいいのにな ヤギ」 | 15 |
| | | | FANTA | 「そうだったらいいのにな カメラマン」 | 15 |
| | | | FANTA | 「そうだったらいいのにな リモコン」 | 15 |
| | | 3 | ベスト企画・コピー | 直川隆久 | 水性キンチョール |
| 4 | ベストコピー | 岡部将彦 | とらば一ゆ | 答えなさい・事務 | 120 |
| | | | とらば一ゆ | 事務 / 医療 / 美容 / 販売 | 60×4 |
| 5 | ベスト企画 | 上田浩和 | カロリーメイトゼリー | 時報の女 | 90 |
| 6 | ベストプロデューサー | 村井敏雄 | コンコルド | コンコルドを往く者 1 タバコ | 15 |

| No. | 技術名 | 個人名 | 商品名 | 題名 | 秒数 |
|-------|---------------------------------|-------------|---------------|---|------------|
| | | 中江康人 | コンコルド | 2 ケイタイA / 3 アパート / 4 野菜 / 5 男の家 | 15×4 |
| | | | FANTA | 「そうだったらいいのにな ヤギ」 | 15 |
| | | | FANTA | 「そうだったらいいのにな カメラマン」 | 15 |
| | | | FANTA | 「そうだったらいいのにな リモコン」 | 15 |
| 7 | ベスト演出 | 福本ゆみ | ANA中国 | LIVE中国ANA / 人民と革命 | 60 |
| | | | ANA中国 | 411の音符 / 魚と雨と / 漢字の国 | 60×3 |
| | | | 体脂肪体重計 | 見えるラジオ / 体形 | 20 |
| | | | ポス レインボーマウンテン | 虹になる | 25 |
| | | | ANA中国 | LIVE中国ANA / 公家と大名 | 60 |
| | | 川西純 | SBS地上デジタル開始 | 「侍」 | 60 |
| | | | オロナミンCドリンク | あの人に会いたい(ペ・ヨンジュンさん) | 30 |
| | | | 味の素スタジアム | ハスキーな女たち | 90 |
| 8 | ベスト撮影 | 上田義彦 | 伊右衛門 | 師匠に / のれん/HOT / 帰宅 / 桜餅 | 30,15,30×2 |
| | | | fino | おはよう / 笑おう / 恋をしよう / 本を読もう | 15×4 |
| 9 | ベスト照明 | 榎木康治 | 伊右衛門 | 師匠に / のれん/HOT / 帰宅 / 桜餅 | 30,15,30×2 |
| | | | fino | おはよう / 笑おう / 恋をしよう / 本を読もう | 15×4 |
| 10 | ベストアートディレクション | 田中秀幸 | 新・羽田ターミナル告知 | 「滑走路ダンス」 | 30 |
| | | | 芝浦アイランド | 島・島 | 15 |
| | | | SKIキャンペーン | TRIPLE JUMP | 30 |
| 11 | ベスト編集 | 清水六郎太 | 伊右衛門 | 師匠に / のれん/HOT / 帰宅 / 桜餅 | 30,15,30×2 |
| | | | 超保険 | THE NOSE | 15 |
| | | | 自動車保険 | 自走車 | 30 |
| | | | SKIキャンペーン | TRIPLE JUMP | 30 |
| | | | Apeos | What is Apeos?その1 / What is Apeos?その2 / What is Apeos?その3 | 30×3 |
| 11 | ベスト編集 | Lucas Eskin | いつか遊びがモノをいう | いつか遊びがモノをいう | 60 |
| 12 | ベスト音楽賞(作曲、編曲) | 久石譲 | 伊右衛門 | 師匠に / のれん/HOT / 帰宅 / 桜餅 | 30,15,30×2 |
| 12 | ベスト音楽賞(作詞、作曲、歌唱) | 本間絹子 | fino | おはよう / 笑おう / 恋をしよう / 本を読もう | 15×4 |
| 13 | 演技賞 | 宮沢りえ | 伊右衛門 | 師匠に / のれん/HOT / 帰宅 / 桜餅 | 30,15,30×2 |
| | | | fino | おはよう / 笑おう / 恋をしよう / 本を読もう | 15×4 |
| | | 本木雅弘 | 伊右衛門 | 師匠に / のれん/HOT / 帰宅 / 桜餅 | 30,15,30×2 |
| | | 上戸彩 | オロナミンCドリンク | あの人に会いたい(ペ・ヨンジュンさん) | 30 |
| | | 藤木孝 | コンコルド | コンコルド道を往く者 1 タバコ | 15 |
| コンコルド | 2 ケイタイA / 3 アパート / 4 野菜 / 5 男の家 | | 15×4 | | |

ジャーナリスト賞

テレビCM部門

| 商品名 | 題名 | 秒 | 広告主 | 広告会社 | 制作会社 | 作品番号 |
|----------|---------|----|--------|--------------|-----------|------|
| 月刊少年マガジン | エレベーターA | 15 | (株)講談社 | (株)アサツーディ・ケイ | (株)ハイスクール | 425 |

ラジオCM部門

| 商品名 | 題名 | 秒 | 広告主 | 広告会社 | 制作会社 | 作品番号 |
|-----|---------|-----|---------|-------|----------------------|------|
| au | 流星の贈りもの | 120 | KDDI(株) | (株)電通 | (株)エフエム東京／(株)ランダムハウス | 2572 |

創設目的

わが国において放送されたラジオおよびテレビのコマーシャル(CM)の中から、最も時代性・社会性を反映し影響力のあった作品を、ジャーナリストの立場から選考・顕彰することによって、国民生活の一層の向上と放送文化の健全な発展に資することを目的に2000年度より創設。今年で第6回目。

考方法

考対象としたCMは、ACCの今年度入賞作品の中から銅賞以上の83作品(テレビ部門58点、ラジオ部門25作品)とした。それぞれのCMが持つ社会性、独創性、話題性などの選考基準をベースに、選考委員がジャーナリストとしての責任において判断し、慎重かつ厳正な選考を行った。

選考委員

朝日新聞東京本社 文化部長代理 斎藤 健一 氏／産経新聞東京本社 編集局 文化部次長 山根 聡 氏／中日新聞東京本社 東京新聞 放送芸能部部長 小寺 勝美 氏／日本経済新聞社 編集局文化部 担当次長 高橋 周二 氏／毎日新聞社 編集局 学芸部長 冠木 雅夫 氏／読売新聞社 編集局 文化部 次長 増沢 一彦 氏(選考委員長)／共同通信社 編集局 文化部次長 清水 富美男 氏／時事通信社 文芸部 部長 高林 睦宏 氏／産経新聞東京本社 サンケイスポーツ 編集局 文化報道部部長 玉井 哲 氏／スポーツニッポン新聞社 編集局 文化社会部次長 小池 聡 氏／日刊スポーツ新聞社 編集局 文化社会部部長 馬場 龍彦 氏／報知新聞社 編集局文化部 部長 石居 泉 氏が選考委員を務めました。